



BESCHREIBUNG

Die Zusammenarbeit von Foscarini und Marc Sadler beginnt mit Mite, einer Bodenleuchte, die so innovativ ist, dass sie im Jahr 2001 den Compasso D'Gold gewinnt. In der Tat haben das Unternehmen und der Designer für Mite ein besonderes Patent entwickelt: ein Mix aus Glasfaser und Draht aus Kohlenstoff oder Kevlar®, der gleichzeitig sowohl Dekoration, als auch tragende Struktur ist. Eine Technologie, die bereits zur Herstellung von Angelruten, Ruder und Golfschläger verwendet und nun zum ersten Mal in die Welt der Beleuchtung eingeführt wird. Ihr kreisförmiger Grundriss weitet sich nach oben hin aus, wo sich die Lichtquelle befindet. Dank der internen Parabeln garantiert Mite hervorragende Beleuchtung, indem sie einen intensiven und warmen Lichtstrahl in Richtung Decke wirft. Die innere Beleuchtung hingegen unterstreicht ihre Verzierung und schlanke Form. Mite ist dank ihrer dezenten Präsenz und eleganten Persönlichkeit das perfekte Einrichtungsstück für jedes Ambiente.

MATERIALIEN

Glasgewebe mit Kevlar-oder
Karbonfaser, vernickelter Metall und Stahl
Kevlar® is a Dupont registered trademark

FARBEN

Schwarz, Gelb

Bodenleuchte mit diffusem und indirektem Licht. Diffusor handwerklich gefertigt, die gelbe Ausführung ist mit einem Kevlar®-Band und die schwarze Ausführung mit einem Karbonband auf dem Glasgewebe ausgestattet. Innerer Schaft aus Metall; der obere Reflektor aus gebürstetem Stahl dient sowohl als Arretierung des Diffusors auf dem Schaft, als auch als Lichtreflektor im Inneren des Diffusors. Basis aus vernickeltem Stahl, durchsichtiges Kabel mit Ein/Ausschalter und zugleich Dimmer zur stufenlosen Regulierung der Lichtstärke.

Mite

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Glasgewebe mit Kevlar-oder Karbonfaser, vernickelter Metall und Stahl Kevlar® is a Dupont registered trademark

FARBEN



ZUBEHÖR

Mite

LEUCHTMITTEL

LED retrofit halo
150WE27
Dimmer Included

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

MARC SADLER

Marc Sadler blickt auf eine langjährige Erfahrung als Industriedesigner in der Sportbranche zurück, für die er häufig mit neuen Materialien und innovativen Produktionsverfahren experimentierte.

Dieser innovativ-experimentelle Zugang zeichnet seine Arbeit bis heute aus, auch dann, wenn er Entwürfe für Bereiche entwickelt, die traditionell mehr Wert auf die ästhetische Komponente legen. Für seine Entwürfe wurde Sadler bereits vier Mal mit dem Compasso d'Oro ADI ausgezeichnet, darunter im Jahr 2001 für Mite und Tite, die zu echten Foscarini-Kultmodellen wurden. Genau wie Kite, Twiggy, Tress und Jamaica, die sich ebenso durch ihre innovative Optik und Technologie auszeichnen.

